

M A R C O W E R B A

(Marc Adam Werblowsky)

Nato a Madrid (Spagna) nel 1963. Ha compiuto gli studi umanistici e musicali in Italia (pianoforte con Ignes Salvucci, Armonia principale con Claudio Perugini) e all'estero (corsi di composizione, orchestrazione e musica per film al "Mannes College of Music" di New York (USA), e corsi di direzione d'orchestra sotto la guida di Jean Jacques Werner presso l'Academie de Musique de Guerande - Francia. Si è diplomato in Composizione corale e direzione di Coro sotto la guida di Colomba Capriglione presso il Conservatorio "L.Refice" di Frosinone.

Nel 1989 Marco Werba ha vinto il premio "COLONNA SONORA" (Opera Prima) dell'Ente dello Spettacolo per le musiche del film "Zoo" di Cristina Comencini. Tra i vari lavori per il cinema sono da menzionare "Anita, una vita per Garibaldi" e "Il Delitto Mattarella" di Aurelio Grimaldi, "Giallo" di Dario Argento, "Inane" di Besnik Bisha e "L'ile du Pardon" di Ridha Behi.

Ha lavorato con il premio Oscar Francis Lai sulle musiche del film in costume "Amore e Libertà, Masaniello" di Angelo Antonucci.

Ha fatto parte della Giuria di premiazione della Mostra Internazionale del Cinema d'autore di Sanremo e del Festival dello Stretto di Messina.

Nel 2002 ha creato il primo Concorso Internazionale di musiche per film "Premio Mario Nascimbene" e ha fatto parte della Giuria insieme a Nicola Piovani, Carlo Rustichelli, Renzo Rossellini ed Ermanno Comuzio.

Ha tenuto varie Masterclass sulla musica applicata presso l'International Music Institute, la scuola di Cinema "Griffith" e gli studi "Forum Music Village". Ha tenuto una Masterclass sulla "Musica nel Cinema Thriller" presso il Conservatorio di Perugia (insieme al regista Pupi Avati).

Ha scritto il manuale di composizione "La Musica nel Cinema Thriller", dedicato alle colonne sonore per i film di genere, edito da "Falsopiano".

Il M° Marco Werba è autore di svariate composizioni sinfoniche e da camera come "Cantata per i Sopravvissuti", "Misterium", "Concerto per chitarra e orchestra d'archi", "La Sinfonia del deserto", "Adagio per le vittime di Auschwitz", "Messa Solenne in La maggiore", "Tango sinfonico" e "Concerto per pianoforte e orchestra", in tre movimenti.

Nel 2021 ha vinto il "Globo D'Oro" per le musiche originali di "Native", di John Real.

LAVORI

MUSICHE ORIGINALI DEI SEGUENTI FILM:

- 2023 [Hybris](#) - Regia di David Rubira
- 2023 [Dig Me No Grave](#) - Regia di Ranjeet Marwa
- 2023 [Vertical](#) - Regia di Maryam Pirband
- 2022 [Goffredo](#) (E l'Italia chiamò) - Regia di Angelo Antonucci
- 2022 [L'Ile du Pardon](#) - Regia di Ridha Behi
- 2022 [White Crow](#) - Regia di George Threadgold
- 2022 [Damned](#) - Regia di Will Jones
- 2022 [La Grande Guerra del Salento](#) - Regia di Marco Pollini
- 2021 [Daemon Mind](#) - Regia di Jason Fité
- 2020 [Il Delitto Mattarella](#) - Regia di Aurelio Grimaldi
- 2020 [Il Gatto e la Luna](#) - Regia di Roberto Lippolis
- 2020 [A Kidnap](#) - Regia di Lee Greenhough
- 2019 [Pop Black Posta](#) - Regia di Marco Pollini
- 2019 [Inane](#) - Regia di Besnik Bisha
- 2018 [Seguimi](#) - Regia di Claudio Sestieri
- 2018 [Gelone, la spada e la gloria](#) - Regia di Gianni Virgadola
- 2018 [Dead on Time](#) - Regia di Rick Mustaine
- 2018 [Controtempo](#) - Regia di Aurelio Grimaldi
- 2017 [The Mystery of Britannic](#) (TV Movie) - Regia di Evgeny Tomashov
- 2017 [Made in China Napoletano](#) - Regia di Simone Schettino
- 2018 [Ballando il silenzio](#) - Regia di Salvatore Arimatea
- 2017 [Calibro 10 - Decalogo Criminale](#) - Regia di Massimo Ivan Falsetta
- 2016 [Farida](#) - Regia di Mohamed Zouaoui
- 2016 [Fratelli di Sangue](#) - Regia di Pietro Tamaro
- 2016 [Apocalypse's Angel](#) - Regia di Franco Nero
- 2015 [La Figlia del Tempo](#) - Regia di Giovanni Visentin
- 2015 [Roma, la cucina svelata](#) - Regia di Vittorio Antonacci
- 2015 [Smoke](#) - Regia di Ashley Avis
- 2015 [Lacrime di San Lorenzo](#) - Regia di Giampiero Caira
- 2015 [I Fiori Del Male](#) - Regia di Claver Salizzato
- 2014 [Pro Wrestlers vs Zombies](#) - Regia di Cody Knotts
- 2014 [Jack Attack](#) - Regia di Bryan Norton e Antonio Padovan
- 2014 [Solitudini Pericolose](#) - Regia di Emanuele Pecoraro
- 2014 [Seven Hells](#) - Regia di Bryan Norton
- 2014 [Per Vendetta](#) - Regia di Alessandro Grassi
- 2014 [Una Storia Barbara](#) - Regia di Daniele Massa
- 2013 [Misdirection](#) - Regia di Antonio Padovan
- 2013 [O sangue è quente da Bahia](#) - Regia di Aurelio Grimaldi
- 2013 [Nero infinito](#) - Regia di Giorgio Bruno
- 2013 [La Domenica del Signore](#) - Regia di Gianni Virgadola
- 2012 [The Inflicted](#) - Regia di Matthan Harris
- 2012 [Il Pitigliani, la voce dei bambini](#) - Regia di Alice Werblowsky

2011 [Native](#) - Regia di John Real (Globo d'Oro per la colonna sonora)
2011 [Tape Boy](#) - Regia di Maurizio Faila
2011 [Il profumo del cuore d'oro](#) - Regia di Vincenzo Bocciarelli
2010 [La verità, signora mia](#) - Regia di Renato Mariani
2010 [Braincell](#) - Regia di Alexander Birrell
2010 [Mr. Hush](#) - Regia di David Lee Madison
2009 [Secretum Secretorum - The Celestinian Code](#) - Regia di Germano Di Mattia
2009 [Giallo](#) - Regia di Dario Argento
2009 [Beast](#) - Regia di Timo Rose
2009 [Secretum Secretorum](#) - Regia di Germano Di Mattia
2008 [Il bel marito](#) - Regia di Clarita Di Giovanni
2008 [Colour from the Dark](#) - Regia di Ivan Zuccon
2008 [Fearmakers](#) - Regia di Timo Rose
2008 [Darkness Surrounds Roberta](#) - Regia di Giovanni Pianigiani
2008 [Focolare Domestico](#) - Regia di Maurizio Faila
2007 [Il Proiezionista](#) - Regia di Roberto Loiacono
2007 [Anita - Una vita per Garibaldi](#) - Regia di Aurelio Grimaldi
2007 [Ahmed](#) - Regia di Rick Lancaster
2006 [Amore e libertà - Masaniello](#) - Regia di Angelo Antonucci
2005 [Calos cai Agatos](#) - Regia di Ugo Frosi
2004 [Il Diario di un prete](#) - Regia di Marco Cercaci
2001 [Il conte di Melissa](#) - Regia di Maurizio Anania
1996 [Specchi](#) - Regia di Virginia Barrett
1995 [A Dio piacendo](#) - Regia di Filippo Altadonna
1995 [La caccia, il cacciatore, la preda](#) - Regia di Andrea Marzari
1994 [L'Abbordaggio](#) - Regia di Maurizio Imbriale
1993 [Salvataggio](#) - Regia di Alberto Cavallone
1991 [Il museo degli orrori](#) - Regia di Lucilla Franchetti
1989 [Cela s'appelle l'amour](#) - Regia di Marcel Hanoun
1988 [Zoo](#) - Regia di Cristina Comencini

PREMI

- “**Colonna Sonora Award**” per “**Zoo**” di Cristina Comencini
- “**Fantafestival Award**” per “**Giallo**” di Dario Argento
- “**Fantasy Horror Award**” per “**Giallo**” di Dario Argento
- “**Fantasy Horror Cine Festival Award**” per “**Giallo**” di Dario Argento
- “**Globo d’Oro**” per “**Native**” di John Real
- “**Cinema Click Award**” per “**Native**” di John Real
- “**Umbrialand Festival Award**” per “**Seguimi**” di Claudio Sestieri
- “**Premio Euromediterraneo**” (Premio alla carriera)
- “**Eccellenza del Cuore**” (Premio alla carriera)
- “**Colosseo d’Oro**” (Premio alla carriera)
- “**Asylum Award**” (Premio alla carriera)
- “**Premio Vincenzo Crocitti International**” (Premio alla carriera)
- “**Premio Leone d’Oro Alato di S.Marco**” (Premio alla carriera)
- “**Colosseo d’Oro**” per “**L’Ile du Pardon**” di Ridha Behi
- “**Premio Eurocomunicazione**” per “**L’Ile du Pardon**” di Ridha Behi
- “**Premio Fair Play for Life**” (Premio alla carriera)