

CURRICULUM VITAE – EMILIO TIERI

Titoli di studio:

- Diploma Accademico di II livello in Composizione e Arrangiamento Jazz presso il Conservatorio Pietro Mascagni di Livorno (110/110 e Lode con Menzione Speciale). Tesi: esecuzione pianistica con orchestra di proprie composizioni sullo stile di Claus Ogermann, fra classica e jazz.
- Diploma Accademico di I livello in Jazz presso il Conservatorio Pietro Mascagni di Livorno. (strumento principale pianoforte) (110/110 con Lode) Tesi: esecuzione di brani sullo stile pianistico del virtuoso Erroll Garner.
- Master in Musica Applicata alle Immagini presso il Conservatorio Boccherini di Lucca.

Ha studiato Orchestrazione Classica e Composizione Classica (Armonia, Contrappunto e Fuga) con il M° Fabio De Sanctis e con lo stesso ha approfondito lo studio dell'Analisi Musicale.

Ha studiato Piano Classico col M° Mariano Mazzarella e Piano Jazz col M° Mauro Grossi.

Dal 2002, dopo esser stato scelto dal regista Mario Monicelli per musicare un film documentario, si appassiona alla musica per immagini e realizza alcuni lavori in questo ambito in vari generi musicali.

Ha partecipato, come auditore, ad alcuni seminari tenuti da Louis Bacalov inerenti l'applicazione della musica al contesto filmico.

Non ancora terminati gli studi liceali intraprende l'attività di pianista/cantante. Le sue esperienze professionali negli anni spaziano dalla Musica Leggera (Pop), al Jazz, alla musica per film; da concerti in piano solo ad eventi musicali con varie formazioni orchestrali.

Filmografia:

- Film Documentario "Mario Monicelli l'artigiano" con Mario Monicelli (Rai 1)
- Film "Solometro" regia di Marco Cucurnia con Michele Placido e Anna Valle... (Cinema 2007, Canale 5, Italia 1, Iris)
- "La vita in diretta" Colonna Sonora originale del programma TV (Rai 1 – 2022/2024)
- "Linea Verde" Colonna Sonora originale del programma TV (Rai 1 – 2022/2024)
- Film Documentario "Genova amore mio" con Paolo Villaggio (Rai 3)
- Backstage per la fiction tv "Una famiglia in giallo" regia di Alberto Simone (Rai 1)
- Cortometraggio "Lalibi" regia di Marco Cucurnia (Canale 5)

- Backstage per la fiction tv “Un difetto di famiglia” con Lino Banfi e Nino Manfredi (Rai 1)
- Documentario “Sapiens” – Un solo pianeta. (Rai 3 – 21/22/23/2024)
- Colonna sonora del documentario sulla Nazionale Italiana a Uefa 2020 “Girone A. Sulle ali dell’entusiasmo”, regia di Edoardo Fioravanti; Dvd prodotto da RCS Quotidiani SPA (PG), (60’). Commissionato da Rai.com (2021)
- Colonna sonora del documentario sulla Nazionale Italiana a Uefa 2020 “Guida ai vincitori”; Dvd prodotto da RCS Quotidiani SPA (PG), (60’). Commissionato da Rai.com (2021)
- Cortometraggio “Olio su tela” regia di Vittorio Gasparri

Cd di composizioni proprie:

- “Movie Experience” (8 orchestral works published by Rai.com)
- “Suspence and Action” (18 composition published by Rai.com)
- “Diafonie per orchestra” (11 composizioni per orchestra pop/jazz)
- “Contemporary Vision” (12 composizioni orchestrali pop)
- “Piano Frames” (16 quadretti musicali pop per immagini) Piano Solo
- “Immagini Italiane” (16 brani per piano e orchestra. Raccolta di alcune fra le musiche per immagini andate in onda in Tv e al Cinema)
- “Vintage Cues” (25 cues. Raccolta di alcune fra le musiche pop per immagini andate in onda in Tv e al Cinema, realizzate con virtual instruments di vecchia generazione)

Live projects principali nei teatri e sale concerto:

- “From the Earth, up to the Stars” – A tribute to John Williams
(orchestration, arrangement and piano by Emilio Tieri) with Budapest Mäv Symphony Orchestra
- “Movie Rhapsody in Black and White” – The history of film music on piano - Piano Solo
- “Original Jazz Compositions” - Piano e Contrabbasso (composizioni Jazz di Emilio Tieri)
- “I grandi successi del Cinema” - Piano Solo

- “Note da Oscar” - Piano Solo
- “Emilio Tieri plays Emilio Tieri” (Vol. 1) - Piano Solo (composizioni di Emilio Tieri)
- “Diafonie per orchestra” (composizioni Pop/Jazz orchestrali di Emilio Tieri)
- “Emilio Tieri plays Emilio Tieri” (Vol. 2) - Piano Solo (composizioni di Emilio Tieri)
- “La Melodia Napoletana” - Piano Solo
- “Tributo ad Erroll Garner” - Piano Solo Jazz
- “La Canzone Genovese” - Piano e Voce
- “R&B and Soul” (Vol. 1) - Piano e Voce
- “Contemporary Vision” – Piano e tastiere. (composizioni orchestrali di Emilio Tieri)
- “R&B and Soul” (Vol. 2) - Piano e Voce
- “Le Musiche da Film Internazionali” (Vol. 1) - Piano Solo
- “Anni ‘50” - Carosone, Buscaglione, Arigliano (Piano/Voce; Batt/Perc)
- “Le Musiche da Film Internazionali” (Vol. 2) - Piano Solo
- Salone del libro di Torino. 12 maggio 2019. Presentazione del libro “Luna” di Bruno Vespa. Repertorio eseguito al pianoforte: Notturmi di Chopin e brani originali di Tieri. (Rai.Com)
- Domenica In (Rai 1); pianista/cantante, dopo aver vinto la selezione indetta da Rai 1 per la suddetta categoria. Teatro delle Vittorie di Roma; presentatore Amadeus (Aprile 2000)
- Theleton (Rai 1); pianista/cantante, dopo aver vinto la selezione indetta da Rai 1 per la suddetta categoria. Teatro delle Vittorie di Roma, presentatore Gigi Marzullo (Dicembre 2000)
- Giorgio Panariello theatre shows (arrangiatore di 16 brani Pop per settetto commissionato da Friends & Partners S.p.a. per lo spettacolo “Panariello non esiste”; per lo stesso evento pianista accompagnatore. 3 e 4 febbraio 2010; Teatro dei Leggieri - San Gimignano)

Altro:

- “Valzer spensierato”. Composizione per 4 fagotti; IX edizione dei concerti di musica di Bonassola. Eseguito sabato 6 settembre 2014 nella Chiesa di Santa Caterina di Bonassola
- “Aperture indefinite”. Composizione per grande orchestra sinfonica; 20 Dicembre 2013. Riprodotto presso Auditorium Caruso presso Gran Teatro Giacomo Puccini-Torre del Lago (LU)
- “Fantasia romantica”. Composizione per pianoforte e grande orchestra, eseguita in contesto Internazionale (Budapest 2014)

- Coautore di 3 brani Pop (Edizioni Rai Com e Universal Music Publishing Ricordi)
- Ha all'attivo circa 380 brani editi ed eseguiti sul territorio nazionale in concerti pubblici di Musica Leggera, Jazz, festival Jazz, arte varia e Cabaret
- Detiene circa 3600 contributi versati all'Enpals per l'attività musicale
- Insegna privatamente Composizione e Orchestrazione Pop/Jazz e Pianoforte Pop/Jazz
- Lavora in veste di orchestratore e arrangiatore per musiche di altri autori
- Ha il proprio studio di registrazione per la pre-produzione e la realizzazione di files di qualità
(Lavora con il programma Sibelius Ultimate, con Cubase e utilizza Vst di ultima generazione)