

Fulvio Pietramala

Docente, Pianista, Compositore, Arrangiatore

Fulvio Pietramala ha conseguito il Diploma di Pianoforte al Conservatorio “Mascagni” di Livorno e il Diploma di Composizione al Conservatorio “Cherubini” di Firenze con il massimo dei voti.

Ha composto e prodotto musiche e colonne sonore per Protezione Civile Italiana, Musei nazionali, APT toscane, Azimut Benetti Yachts, Fiction “Scacco al Re” per RAITRE, Musical "Un mondo Ideale" rappresentato a Lucca, Roma, Assisi e vincitore del 1° Premio "Scuola strumento di pace" (M.P.I.) in collaborazione con Loreta Siderman.

Fra le sue produzioni:

- Stagioni Teatrali *Il Quinto Vangelo*, musica di scena su Testo di P. Giorgetti
- *Trittico romano in musica* su testo di Papa G. Paolo II
- *Eco Stabat*, musica di scena sulle meditazioni del poeta Mario Luzi - Ed. Vaticana
- Musiche, Montaggio, Doppiaggio e Sonorizzazione dei Film di Amasi Damiani *L'ultima scena (2011)*, *L'albero dei sogni (2012)*, *L'ultimo volo di una rondine (2013)*, *Anima mia (2014)*, *senzAmori(2015)*
- Musiche per filmati istituzionali *La mandola*, *The Neri Ccostain*, Teatro Verdi di Pisa, Istituto d'arte F. Russoli, *D'Alesio Group*, *Il vesuvio*, *Eurosov*, *Flexitank*, *Solvay*, *Thalia*, *Perondi*, *Catarsi for Croatia*, *Morosini*, *Labromare*, *CNFO*, *Neri S.p.A.*, *A.P. Piombino*, *Museo di Lerici*, Serie di 9 Spots per *ASA Livorno*, *APT Elba*, *Cantalupi*, *Porto di Livorno 2000*, *MSC Spadoni*, Università di Parma, *Di corsa e Porter Piaggio*, *UCIMU speaker istituzionali*, *Navetta Catarsi*, *Stromboli* (Video Ufficiale della Protezione Civile), *Autorità Portuale Livorno 2004*, Video Ufficiale *Camera di Commercio 2005*, *Vespa Piaggio 2005*, *Livorno Futura*, *Livorno Segreta*, *Stromboli*, *Porto di Livorno 2000*, *Equal*, *Marina di Varazze*, *SriLanka*, *Toscana Mare*, *Porta a Mare*, *Scoprire Livorno*, *Accademia Navale*, *Sardinia 2008*. Per Benetti Yachts: *Ambrosia*, *Lionheart*, *Sunday*, *Benetti Legend*, *L'innovazione continua*, *Wind*, *AnnaEva*, *Gianelle*, *Azimut Technology*, *Alibella*, *Amnesia*, *I Dynasty*
- Il suo brano *Puccini* ha vinto il 1° Premio assoluto al Concorso *L. Norfini 2008*
- I suoi brani *Puccini* e *Sopravento* hanno ricevuto la *Honorable Mention* al Concorso Internazionale di Composizione Statunitense *Song of the Year*, giudicati da membri di Warner Music, Universal, EMI, Sony Music.

Dal 2015 presta docenza presso il Master MAI (Musica Applicata all'Immagine) per le materie di *Orchestratura Virtuale Midi & Sequencing*, *Editoria Musicale* e *Dal Mockup alla Partitura*. Dal 2021 è Direttore del Master.

Nel 2017 ha composto *Suite del girovago* sul film muto *Storia di erbe fluttuanti* (1934) di Yasujiro Ozu, eseguita live su proiezione film al *MAXXI* di Roma e al *Lucca Film Festival e Europa Cinema*.

Dal 2017 al 2019 ha lavorato come consulente, compositore ed arrangiatore per *The Church of New Hymn* - New York - USA

È docente di ruolo di *Pratica Pianistica* e Vicedirettore presso il Conservatorio di Musica *L. Boccherini* a Lucca.

Fulvio Pietramala è edito da “Da Vinci Edition”

Via Carlo Puini 97 - 57128 Livorno (+39) 3939966908
mnstudio@musicnet.it